

- Thế nào là nhịp lấy đà? Nhịp lấy đà thường xuất hiện ở đâu trong bản nhạc?
- Bài đọc nhạc số 1 có những cao độ, trường độ gì?, ô nhịp đầu tiên thiếu mấy phách?

Kết thúc bài học

TUẦN 2

Ngày dạy: Thứ 7/16 /9/ 2023

Lớp dạy: 7A, 7B

TIẾT 2

- **LÍ THUYẾT ÂM NHẠC: NHỊP LẤY ĐÀ**
- **ĐỌC NHẠC: BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 1**

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- HS hiểu và nhận biết về nhịp lấy đà.
- Đọc đúng cao độ, trường độ, tiết tấu Bài đọc nhạc số 1.

2. Năng lực

- Biết đọc Bài đọc nhạc số 1 kết hợp gõ đệm, đánh nhịp 4.
- Cảm nhận và thể luận được tính chất nhịp 4 khi đọc Bài đọc nhạc số 1, phân biệt được nhịp lấy đà qua các bài hát đã học và các ví dụ minh họa.

3. Phẩm chất

Giáo dục HS ý thức chăm chỉ chuẩn bị bài, phát huy tinh thần làm việc nhóm, tinh thần tự giác và chủ động trong học tập.

I. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. GV: SGK Âm nhạc 7, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

2. HS: SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ thể luận tiết tấu. Tìm hiểu trước về nhịp lấy đà và Bài đọc nhạc số 1, trả lời các câu hỏi GV giao từ tiết học trước.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động 1: Khởi động (Mở đầu)

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. Nội dung: HS nghe trích đoạn hoặc bản song tấu để đoán tên các nhạc cụ

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

Tổ chức cho HS hát kết hợp vỗ tay theo phách bài *Đời sống không già vì có chúng em* (đã học ở lớp 6) để tạo không khí vui vẻ cho tiết học.

2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới

* Kiến thức : Nhịp lấy đà, bài đọc nhạc số 1

a. Mục tiêu: HS tìm hiểu và nhận biết được khái niệm nhịp lấy đà, đọc đúng cao độ, trường độ bài đọc nhạc số 1.

b. Nội dung:

- Học sinh tìm hiểu thông tin về nhịp lấy đà và trả lời câu hỏi.
- Học sinh tìm hiểu thông tin về BDN số 1 và luyện tập đọc nhạc.

c. Sản phẩm: HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
<ul style="list-style-type: none">- Tìm hiểu nhịp lấy đà- GV đọc nhạc ví dụ trong SGK và yêu cầu HS cùng phân tích:<ul style="list-style-type: none">+ Quan sát 2 dòng nhạc, lắng nghe và phân biệt sự khác nhau về tiết tấu.+ So sánh số phách ô nhịp đầu tiên của dòng nhạc 2 với các ô nhịp khác.- GV yêu cầu HS trả lời sau khi phân tích các nội dung trên: Thế nào là nhịp lấy đà?- GV nhận xét nội dung trả lời của HS và chốt kiến thức cần ghi nhớ:- Nhận biết và thể hiện nhịp lấy đà.- GV cho HS quan sát ví dụ bài hát Con đường học trò (SGK Âm nhạc 7, tr.8).- Yêu cầu HS nhận xét ô nhịp đầu tiên của bài hát: Ô nhịp đầu tiên của bài	<p>1. Nhịp lấy đà</p> <ul style="list-style-type: none">- Khái niệm nhịp lấy đà: Nhịp lấy đà là ô nhịp đầu tiên trong bài hát hoặc bản nhạc không đủ số phách theo quy định của số chỉ nhịp. Những tác phẩm được mở đầu bằng nhịp lấy đà thường kết thúc bằng một ô nhịp không đầy đủ, bổ sung cho nhịp lấy đà

<p>hát là ô nhịp lấy đà vì không đủ số phách theo quy định của số chỉ nhịp.</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV trình chiếu bản nhạc bài hát Mưa rơi SGK Âm nhạc 6 (trong học liệu điện tử). - Yêu cầu HS nhận xét sự giống nhau, khác nhau ở các ô nhịp đầu tiên và ô nhịp kết thúc của hai bài hát. <p>Hướng dẫn trả lời câu hỏi</p>	<p>2. Bài đọc nhạc số 1</p> <p>a. Đọc gam Đô trưởng và trục của gam</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hướng dẫn HS đọc gam Đô trưởng đi lên đi xuống (2 lần). - Hướng dẫn HS đọc trục âm của gam Đô trưởng. 				
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="217 707 475 745">Giống nhau</th> <th data-bbox="475 707 847 745">Khác nhau</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="217 745 475 1205">nhịp đầu tiên của hai bài hát đều là ô nhịp lấy đà vì không đủ số phách theo quy định của số chỉ nhịp</td> <td data-bbox="475 745 847 1205">Nhịp cuối của bài: Con đường học trò kết thúc bằng ô nhịp đầy đủ. - ô nhịp cuối của bài Mưa rơi kết thúc bằng ô nhịp không đủ. => GV giới thiệu cho HS ô nhịp kết thúc của hai bài hát trên là hai hình thức kết thúc bài hát có sử dụng nhịp lấy đà.</td> </tr> </tbody> </table>	Giống nhau	Khác nhau	nhịp đầu tiên của hai bài hát đều là ô nhịp lấy đà vì không đủ số phách theo quy định của số chỉ nhịp	Nhịp cuối của bài: Con đường học trò kết thúc bằng ô nhịp đầy đủ. - ô nhịp cuối của bài Mưa rơi kết thúc bằng ô nhịp không đủ. => GV giới thiệu cho HS ô nhịp kết thúc của hai bài hát trên là hai hình thức kết thúc bài hát có sử dụng nhịp lấy đà.	<p>b. Luyện quãng 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hướng dẫn HS luyện đọc quãng 3 theo mẫu trong SGK tr.9 (2 lần). - GV chỉ các nốt nhạc để HS luyện đọc cao độ từ các nốt nhạc tạo thành nét giai điệu trong bài. <p>c. Luyện tập tiết tấu gõ theo phách</p> <p>GV vỗ tay kết hợp đọc mẫu hình tiết tấu trong Bài đọc nhạc số 1. HS lắng nghe, quan sát âm hình tiết tấu trong SGK và làm theo (1-2 lần).</p>
Giống nhau	Khác nhau				
nhịp đầu tiên của hai bài hát đều là ô nhịp lấy đà vì không đủ số phách theo quy định của số chỉ nhịp	Nhịp cuối của bài: Con đường học trò kết thúc bằng ô nhịp đầy đủ. - ô nhịp cuối của bài Mưa rơi kết thúc bằng ô nhịp không đủ. => GV giới thiệu cho HS ô nhịp kết thúc của hai bài hát trên là hai hình thức kết thúc bài hát có sử dụng nhịp lấy đà.				
<ul style="list-style-type: none"> - GV bắt nhịp cho HS hát câu hát ví dụ bài <i>Con đường học trò</i> để thể hiện nhịp lấy đà => Nhắc HS hát tiếng “con” cần hát nhẹ để thể hiện đúng tính chất của nhịp lấy đà. - Giao nhiệm vụ cho HS sưu tầm một số bài hát, bản nhạc có sử dụng nhịp lấy đà để cùng chia sẻ và thể hiện vào tiết Vận dụng - Sáng tạo. <ul style="list-style-type: none"> - Hướng dẫn HS khai thác bài thông qua hệ thống câu hỏi và yêu cầu: <ul style="list-style-type: none"> + Bài đọc nhạc viết ở nhịp gì? Nêu lại khái niệm. (Nhịp 4) + Nhận xét ô nhịp đầu liên trong bài. + Kể tên các nốt nhạc và hình nốt có trong bài đọc nhạc? - Cá nhân/ nhóm HS tìm hiểu và trả 	<p>d. Luyện tập Bài đọc nhạc số 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV đàn giai điệu bài đọc nhạc một lần. HS quan sát bản nhạc, cảm nhận về giai điệu - GV hỗ trợ và thống nhất của những nét nhạc cùng HS: <ul style="list-style-type: none"> + Nét nhạc 1: ô nhịp 1, 2, 3 + Nét nhạc 2: ô nhịp 3, 4, 5 + Nét nhạc 3: ô nhịp 5, 6, 7 + Nét nhạc 4: ô nhịp 7, 8, 9 - Tập đọc từng nét nhạc: <ul style="list-style-type: none"> + GV đàn nét nhạc 1, bắt nhịp HS đọc nhạc cùng đàn (2 lần). + Tiếp tục làm theo trình tự trên đến hết 				

lời các câu hỏi trên. Các nhóm nhận xét cho nhau - GV nhận xét, bổ sung kiến thức.	và ghép nối cả bài. - GV đệm cho HS đọc hoàn thiện cả bài. Phát hiện sửa sai cho HS (nếu có).
---	--

3. Hoạt động 3: Hoạt động luyện tập

a. Mục tiêu: HS đọc nhạc và biết vận động cơ thể gõ đệm theo nhịp và phách.

b. Nội dung: Học sinh làm theo nhóm để trình bày bài đọc nhạc

c. Sản phẩm: Phần trình bày của các nhóm:

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
<ul style="list-style-type: none"> - Hướng dẫn HS tập đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách: nhấn vào phách 1 và 3, gõ nhẹ ở phách 2 và 4 (hoạt động này có thể vỗ tay hoặc đệm bằng một vài nhạc cụ tiết tấu như thanh phách, nhạc cụ tự tạo). - GV hỏi: ô nhịp đầu tiên của Bài đọc nhạc số 1 là phách thứ mấy của nhịp? - Hướng dẫn HS đánh nhịp trên nền tiết tấu/ file âm thanh. - Tổ chức luyện tập theo nhóm: một nhóm đọc, một nhóm đánh nhịp và ngược lại. - Gọi 1-2 nhóm lên trình bày. Các nhóm nhận xét, góp ý cho nhau. - GV nhận xét, sửa sai (nếu có). 	<p>2. Đọc nhạc kết hợp gõ đệm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Đọc nhạc kết hợp với các hoạt động gõ đệm theo đánh nhịp - Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách - Từng nhóm thực hiện luyện tập theo hướng dẫn. - Một vài nhóm trình bày trước lớp. - Đọc nhạc kết hợp đánh nhịp - => phách thứ 4 (GV hướng dẫn HS thể hiện phách nhẹ cần phải đưa tay lên đúng tính chất nhịp lấy đà). <p>- Các nhóm thực hành đọc nhạc kết hợp đánh nhịp 4.</p>

4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng

a. Mục tiêu : HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

b. Nội dung : HS trình bày, trình bày bài đọc nhạc số 1

c. Sản phẩm : HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

d. Tổ chức thực hiện

Hoạt động của GV và HS	Nội dung bài học
<ul style="list-style-type: none">- HS sưu tầm một số bài hát có nhịp lấy đà và tập biểu diễn cho bạn bè, người thân nghe.- HS vận dụng cách gõ đệm, đánh nhịp 4 vào các bài hát/ bản nhạc có dấu chỉ nhịp.	

***Tổng kết tiết học**

- GV cùng HS nhắc lại nội dung đã học.

***Chuẩn bị bài mới:**

- HS tiếp tục luyện tập, hoàn thiện Bài đọc nhạc số 1 dưới các linh thức đã học.
- Yêu cầu cá nhân/ nhóm tìm hiểu về nhạc sĩ Trịnh Công Sơn và bài hát Tuổi đời mênh mông.

Kết thúc bài học