

Tuần 4
Ngày dạy: Thứ 5/27/9/2023
Lớp dạy: 6A,6B

Tiết 3- Chủ đề 1: Biểu cảm của sắc màu
BÀI 2 : TRANH TĨNH VẬT MÀU (Tiết 1)
(Nội dung mỹ thuật tạo hình)

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- Học sinh nêu được biểu cảm của hoà sắc trong tranh tĩnh vật và vẽ được bức tranh tĩnh vật màu có 3 vật mẫu trở lên.
- Học sinh Phân tích được nét đẹp về bố cục, tỉ lệ, màu sắc trong tranh và cảm nhận được vẻ đẹp của hoa trái trong đời sống và tác phẩm mỹ thuật.

2. Năng lực:

*** Năng lực đặc thù:**

+ Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mỹ:

- Nhận biết được hình dạng, cấu trúc đặc điểm, màu sắc đậm nhạt của các mẫu.
- Cảm nhận được vẻ đẹp tranh tĩnh vật màu trong nghệ thuật hội họa

+ Năng lực sáng tạo và ứng dụng thẩm mỹ:

- Hiểu được cách sắp xếp bố cục cân đối trên khổ giấy.
- Biết cách vẽ và vận dụng được một số yếu tố, nguyên lí tạo hình trong bài vẽ bước đầu biểu đạt được cảm xúc thông qua cách vẽ.
- Biết cách diễn tả màu bài vẽ tĩnh vật ở mức độ đơn giản.

+ Năng lực phân tích và đánh giá thẩm mỹ:

- Biết phân tích, trao đổi, thảo luận, đánh giá được bố cục, hình vẽ, màu sắc qua sản phẩm.
- Biết đặt câu hỏi và trả lời trong nhận xét đánh giá lẫn nhau qua tác phẩm mỹ thuật của mình và của bạn.

*** Năng lực chung:**

- Biết chủ động, tích cực tham gia học tập, trao đổi, thảo luận quá trình học/ thực hành/ trưng bày, giới thiệu sản phẩm.
- Vận dụng sự hiểu biết về cách vẽ tranh tĩnh vật màu giải quyết được nhiệm vụ học tập theo nhiều cách khác nhau có sáng tạo và phù hợp. Sử dụng các kiến thức đã học ứng dụng vào thực tế.
- Hợp tác với các thành viên trong nhóm để thống nhất phương án tạo tranh tĩnh vật màu.
- Biết vận dụng kĩ năng nói, thuyết trình để giới thiệu, trình bày, phản biện, tranh luận về nội dung học tập.
- Biết trưng bày, giới thiệu sản phẩm mỹ thuật của cá nhân và nhóm học tập.

2. Phẩm chất:

- Có ý thức chuẩn bị đầy đủ đồ dùng học tập như giấy vẽ, bút chì, tẩy, màu, vật mẫu...
- Tham gia chủ động và tích cực thảo luận quan sát, thực hành, đánh giá sản phẩm.
- Yêu thích sự khám phá, tìm tòi và vận dụng các kiến thức học được vào giải quyết các vấn đề trong thực tiễn cuộc sống.
- Xây dựng tình thân yêu, đoàn kết, thể hiện tinh thần trách nhiệm trong quá trình hợp tác.
- Chia sẻ chân thực suy nghĩ của mình có tính xây dựng trong trao đổi, giới thiệu và nhận xét sản phẩm.
- Thể hiện sự trân trọng vẻ đẹp của tranh tĩnh vật màu; có ý thức bảo vệ, giữ gìn sản phẩm của mình, của bạn và của nhóm lớp hoạt động.

II. PHƯƠNG PHÁP VÀ HÌNH THỨC TỔ CHỨC:

Phương pháp trực quan, vấn đáp, gợi mở, so sánh, hoạt động nhóm

III. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Giáo viên:

- Thiết kế bài dạy, máy tính, máy chiếu, SGK, SGV
- Vật mẫu: lọ hoa, chai lọ, bình nước,...và một số loại quả (2 quả trở lên).
- Hình minh họa các bước vẽ tranh tĩnh vật màu
- Tranh tĩnh vật màu tham khảo của họa sĩ, của học sinh.

2. Học sinh:

- Chuẩn bị vật mẫu: lọ hoa, chai lọ, bình nước,...và một số loại quả (2 quả trở lên).
- Giấy vẽ, bút chì, màu vẽ (tùy chọn) với nhiều chất liệu khác nhau: sáp màu, sáp dầu, màu dạ, màu bột, màu nước, màu Acrylic...

IV. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC:

- Chào hỏi, giới thiệu các thầy cô dự giờ.
- Kiểm tra sĩ số, đồ dùng học tập. (1p)

HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (3 phút)

a. Mục tiêu:

- Tạo hứng thú cho học sinh tham gia tiết học và hiểu biết được vài nét về tranh tĩnh vật

b. Nội dung:

GV cho HS chơi trò chơi “ Ai nhanh nhất” qua các câu hỏi

- GV trình chiếu một số hình ảnh về tranh tĩnh vật.
- Chia sẻ cảm xúc, suy nghĩ của bản thân khi quan sát tranh tĩnh vật.

c. Sản phẩm:

- Phiếu trả lời nội dung kiến thức liên quan hoạt động.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV	HOẠT ĐỘNG CỦA HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>a. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập</p> <p>* Qua hình ảnh trình chiếu, gợi ý HS quan sát tranh và trả lời các câu hỏi:</p> <p>- Em hiểu như thế nào là tranh tĩnh vật? Tranh thường vẽ những hình ảnh gì?</p> <p>- Tranh được thể hiện bằng chất liệu gì?</p> <p>- GV nhận xét, định hướng cho hoạt động tiếp theo</p>	<p>b. HS thực hiện nhiệm vụ học tập</p> <p>- HS thảo luận viết phiếu trả lời theo câu hỏi của GV</p> <p>c. Báo cáo kết quả hoạt động</p> <p>- Đại diện nhóm trình bày kết quả thảo luận</p> <p>- Các nhóm nhận xét, bổ sung ý kiến</p>	<p>* Phiếu trả lời nội dung kiến thức:</p> <p>- Tranh tĩnh vật là loại tranh vẽ hoa quả, đồ vật như: lọ hoa, chai, bình nước, ...các loại quả</p> <p>- Tranh được thể hiện bằng chất liệu màu hoặc chì.</p>

Nội dung minh họa:



⇒ Tranh tĩnh vật màu hay chì đều mang lại cho người xem cảm xúc khác nhau.

Tĩnh vật màu có vẻ sống động chân thực. Tĩnh vật chì lại có những nét thô mộc, giản dị.

HOẠT ĐỘNG 1: KHÁM PHÁ

Khám phá tranh tĩnh vật màu (7p)

a. Mục tiêu:

- Học sinh nhận biết được hòa sắc và cách diễn tả màu trong mỗi bức tranh.

b. Nội dung:

- GV trình chiếu hình 1, 2, 3, 4/SGK về tranh tĩnh vật màu của họa sĩ.

- Chia sẻ cảm xúc, suy nghĩ của bản thân khi quan sát một số tranh tĩnh vật màu của họa sĩ và cách diễn tả màu trong mỗi bức tranh.

c. Sản phẩm :

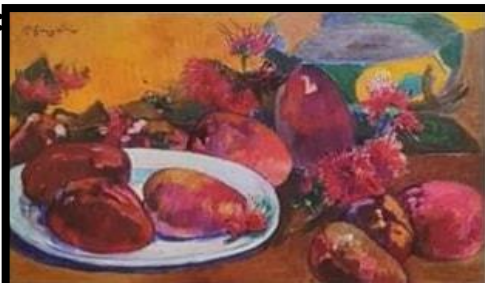
- Phiếu trả lời nội dung kiến thức liên quan hoạt động.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV	HOẠT ĐỘNG CỦA HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>a. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập</p> <p>- Qua hình ảnh trình chiếu, đồng thời gợi ý HS quan sát</p>	<p>b. HS thực hiện nhiệm vụ học tập</p> <p>- HS thảo luận viết phiếu trả lời theo câu hỏi của GV</p>	<p>* Phiếu trả lời nội dung kiến thức:</p>

<p>tranh 1, 2, 3, 4 trong SGK và trả lời các theo câu hỏi của GV:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cách sắp xếp bố cục, hình, màu của vật mẫu trong tranh như thế nào? - Điểm ấn tượng nhất trong các bức tranh được xem về hòa sắc và cách diễn tả màu? - Mô tả vài nét về cách diễn tả chấm, nét, hình, màu trong mỗi bức tranh? - Hãy kể một số chất liệu màu vẽ tranh tĩnh vật mà em biết? <p>*GV nhận xét, định hướng cho hoạt động tiếp theo.</p>	<p>c. Báo cáo kết quả hoạt động</p> <ul style="list-style-type: none"> - Đại diện nhóm trình bày kết quả thảo luận - Các nhóm nhận xét, bổ sung ý kiến 	<ul style="list-style-type: none"> - Cách sắp xếp bố cục cân đối, hình ảnh sinh động, màu sắc hài hòa - Điểm ấn tượng nhất về hòa sắc và cách diễn tả màu trong mỗi bức tranh: có gam màu chủ đạo (đỏ, vàng hoặc xanh...), điểm sáng là phần nhấn nổi bật của bức tranh,... - Cách diễn tả: có tác phẩm vẽ theo lối chấm màu, có tác phẩm vẽ giống như thật, tác phẩm vẽ theo lối trang trí trừu tượng, ... - Một số loại màu vẽ: màu sáp, màu nước, màu Acrylic, màu Gouache, ...
--	---	--

Nội dung minh họa:



⇒ **Biểu cảm của chấm, nét, màu có thể diễn tả được cảm xúc và tinh thần trong tranh tĩnh vật. Tranh tĩnh vật đem lại cho người thưởng thức những tình cảm nhẹ nhàng về thiên nhiên và cuộc sống.**

HOẠT ĐỘNG 2: KIẾN TẠO KIẾN THỨC, KỸ NĂNG

Cách vẽ tranh tĩnh vật màu (8 phút)

a. Mục tiêu:

- GV cho HS xem hình minh họa trong SGK về các bước thực hiện vẽ tranh tĩnh vật màu.
- Quan sát tranh và nhận biết được các bước thực hiện vẽ tranh tĩnh vật màu.

- Ghi nhớ và vận dụng được các bước thực hiện vẽ tranh tĩnh vật màu.
- Xây dựng được ý tưởng sáng tạo trong bài vẽ tranh tĩnh vật màu.

b. Nội dung:

- GV trình chiếu cho HS xem hình minh họa trong SGK về các bước thực hiện vẽ tranh tĩnh vật màu.
- Chia sẻ cảm xúc, suy nghĩ của bản thân khi xem hình minh họa về các bước thực hiện vẽ tranh tĩnh vật màu.

c. Sản phẩm:

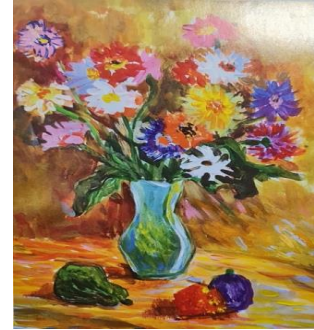
- Bản ghi chép nội dung kiến thức: Các bước vẽ tranh tĩnh vật màu.
- Xây dựng được ý tưởng sáng tạo trong bài vẽ tranh tĩnh vật màu.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV	HOẠT ĐỘNG CỦA HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>a. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập</p> <p>* GV trình chiếu hình minh họa các bước vẽ tranh tĩnh vật màu đồng thời gợi ý HS quan sát các bước vẽ trong SGK và trả lời câu hỏi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Theo em, tranh tĩnh vật màu vẽ giống thật như mẫu hay vẽ theo cảm nhận của người vẽ? - Bố cục của tranh dựa trên hình dáng, tỉ lệ các vật mẫu hay theo ý tưởng sáng tạo tự do của người vẽ? - Hãy so sánh cách vẽ hình của tranh tĩnh vật màu với bài vẽ theo mẫu mà em đã học? - Qua hình minh họa hãy chỉ ra các bước vẽ tranh tĩnh vật màu? <p>* GV nhận xét, định hướng cho hoạt động tiếp theo.</p>	<p>b. HS thực hiện nhiệm vụ học tập</p> <p>* HS quan sát hình minh họa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cảm nhận được vẻ đẹp khi xem các bước thực hiện vẽ tranh tĩnh vật màu. - Nhận biết được các bước vẽ tranh tĩnh vật màu. - Ghi nhớ và vận dụng được các bước thực hiện vẽ tranh tĩnh vật màu. <p>* HS thảo luận viết phiếu trả lời theo câu hỏi của GV</p> <p>* HS thảo luận xây dựng ý tưởng sáng tạo trong bài vẽ tranh tĩnh vật màu.</p> <p>c. Báo cáo kết quả hoạt động</p> <ul style="list-style-type: none"> - Đại diện nhóm trình bày kết quả thảo luận - Các nhóm nhận xét, bổ sung ý kiến * HS nêu lên ý tưởng sáng tạo (ý tưởng cá nhân) trong bài vẽ tranh tĩnh vật màu của mình 	<p>* Bản ghi chép nội dung kiến thức Cách vẽ tranh tĩnh vật màu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Có thể vẽ tranh tĩnh vật màu giống thật như mẫu (như tranh của Van-Gôc, hình 3/ SGK) cũng có thể vẽ theo cảm nhận của người vẽ (như tranh của Gô-ganh, hình 1/ SGK,...) - Bố cục của tranh có thể dựa trên hình dáng, tỉ lệ các vật mẫu hoặc theo ý tưởng sáng tạo tự do của người vẽ (như tranh của Ma-tít-sơ, hình 2/ SGK; tranh của Trần Lưu Hậu, hình 4/ SGK) - Cách vẽ hình của tranh tĩnh vật màu cũng tương ứng như bài vẽ theo mẫu đã học (vẽ từ bao quát đến chi tiết) * Các bước vẽ tranh tĩnh vật màu: <p>Bước 1: xác định bố cục, tỉ lệ, vị trí hình các vật mẫu và vẽ phác hình.</p>

		<p>Bước 2: vẽ màu khái quát tạo hòa sắc chung của bức tranh.</p> <p>Bước 3: vẽ thêm nét, màu thể hiện cảm xúc và đặc điểm của vật mẫu.</p>
--	--	--

Nội dung minh họa:



⇒ Có nhiều cách vẽ để diễn tả cảm xúc trong tranh tĩnh vật.

HOẠT ĐỘNG 3: LUYỆN TẬP - SÁNG TẠO

Vẽ tranh tĩnh vật màu (20P)

a. Mục tiêu:

- Lựa chọn vị trí quan sát để có bố cục hợp lí cho bài vẽ.
- Thực hiện vẽ tranh tĩnh vật màu theo ý thích.

b. Nội dung:

- GV hướng dẫn HS lựa chọn vị trí quan sát để có bố cục hợp lí cho bài vẽ.
- Chia sẻ cảm xúc, suy nghĩ của bản thân khi lựa chọn cách vẽ để thực hiện.

c. Sản phẩm:

- Sản phẩm: Bài vẽ tranh tĩnh vật màu.

d. Tổ chức hoạt động:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV	HOẠT ĐỘNG CỦA HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>a. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập</p> <p>* GV hướng dẫn HS lựa chọn vị trí quan sát để xác định ánh sáng, hình dáng, tỉ lệ, màu sắc các vật mẫu theo câu hỏi gợi ý:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Các vật mẫu sẽ được sắp xếp như thế nào trong bức tranh của em? - Khi quan sát và lựa chọn vị trí vẽ, em thực hiện vẽ từng vật mẫu cụ thể hay vẽ phác khung hình 	<p>b. HS thực hiện nhiệm vụ học tập</p> <ul style="list-style-type: none"> * Chọn vị trí quan sát để có bố cục hợp lí cho bài vẽ. * HS thực hiện bài vẽ theo ý thích và sáng tạo. <p>c. Báo cáo kết quả hoạt động</p> <ul style="list-style-type: none"> - Đại diện nhóm trình bày kết quả thảo luận - Các nhóm nhận xét, bổ sung ý kiến 	<ul style="list-style-type: none"> * Bản ghi chép nội dung kiến thức Vẽ tranh tĩnh vật màu: <ul style="list-style-type: none"> - Tùy chọn vị trí sắp xếp các vật mẫu theo ý thích (cân đối, hợp lí) - Khi vẽ, phác khung hình nhóm mẫu để xác định bố cục của bức tranh. - Vẽ vật ở gần trước để so sánh và vẽ vật ở xa.

nhóm mẫu để xác định bố cục của bức tranh?

- Em sẽ vẽ vật ở xa hay ở gần trước?

- Em thích phong cách vẽ màu của họa sĩ nào qua tranh tĩnh vật màu mà em đã xem (tranh vẽ 1, 2, 3, 4 của 4 họa sĩ đã xem)?

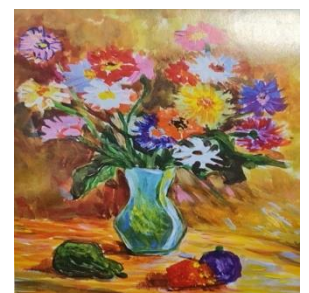
* GV khuyến khích HS vẽ tranh theo ý thích.

* GV nhận xét, định hướng cho hoạt động tiếp theo.

- Tùy chọn phong cách vẽ màu và thực hiện vẽ tranh tĩnh vật màu theo ý thích và sáng tạo.

* Sản phẩm: Bài vẽ tranh tĩnh vật màu (ở mức độ vẽ hình)

Nội dung minh họa:



⇒ Khi vẽ luôn quan sát, so sánh tỉ lệ, hình dáng, phối cảnh giữa các mẫu.

HOẠT ĐỘNG 4: PHÂN TÍCH – ĐÁNH GIÁ

Trưng bày sản phẩm và chia sẻ (3p)

a. Mục tiêu:

- Trưng bày sản phẩm của cá nhân /của nhóm.
- Phân tích và chia sẻ cảm nhận về bố cục, nét, hình trong bài vẽ tĩnh vật màu.

b. Nội dung:

- GV hướng dẫn HS trưng bày sản phẩm.
- Khuyến khích HS phân tích và chia sẻ cảm nhận về:
 - + Bài vẽ yêu thích.
 - + Cách diễn tả trong bài vẽ (bố cục, nét, hình)

- Chia sẻ, thảo luận, góp ý để hoàn thiện sản phẩm.

c. Sản phẩm:

- Sản phẩm: các bài vẽ tranh tĩnh vật màu của cá nhân/ của nhóm.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV	HOẠT ĐỘNG CỦA HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>a. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập</p> <ul style="list-style-type: none"> * GV hướng dẫn HS trưng bày sản phẩm theo nhóm. * Khuyến khích HS phân tích và chia sẻ cảm nhận sản phẩm của mình, của bạn về: <ul style="list-style-type: none"> - Bài vẽ yêu thích. - Cách diễn tả trong bài vẽ (bố cục, nét, hình) - Chia sẻ, thảo luận, góp ý để hoàn thiện sản phẩm. - GV nhận xét, định hướng cho hoạt động tiếp theo. 	<p>b. HS thực hiện nhiệm vụ học tập</p> <ul style="list-style-type: none"> * HS trưng bày sản phẩm theo nhóm. * HS thảo luận viết phiếu câu hỏi chia sẻ cảm nhận về sản phẩm của các nhóm. <p>c. Báo cáo kết quả hoạt động</p> <ul style="list-style-type: none"> - Đại diện nhóm trình bày kết quả thảo luận - Các nhóm nhận xét, bổ sung ý kiến 	<ul style="list-style-type: none"> * Phiếu câu hỏi chia sẻ cảm nhận về các sản phẩm: <ul style="list-style-type: none"> - Cảm xúc về bài vẽ mà bạn ấn tượng nhất? - Cách diễn tả bố cục/ nét/ hình của các sản phẩm như thế nào? - Hướng điều chỉnh sản phẩm của bạn (nhóm) hoàn thiện hơn?

Nội dung minh họa:

PHIẾU CÂU HỎI GỢI Ý:

- Cảm xúc về bài vẽ mà bạn ấn tượng nhất?
- Cách diễn tả bố cục, nét, hình của các sản phẩm như thế nào?
- Hướng điều chỉnh sản phẩm của bạn (nhóm) hoàn thiện hơn?

HOẠT ĐỘNG 5: VẬN DỤNG – PHÁT TRIỂN

Ứng dụng với tranh tĩnh vật hoa quả (3 phút)

a. Mục tiêu:

- Khuyến khích HS đưa ra những ý tưởng về ứng dụng tranh tĩnh vật hoa quả (bài vẽ của mình) trong cuộc sống

b. Nội dung:

- Cho HS xem hình ảnh tranh tĩnh vật được sử dụng trong cuộc sống hàng ngày
 - Thảo luận đưa ra ý kiến về ứng dụng tranh tĩnh vật hoa quả (bài vẽ của mình) trong cuộc sống

c. Sản phẩm:

- Chia sẻ cảm nhận về cách sử dụng tranh tĩnh vật hoa quả (bài vẽ của mình) trong cuộc sống

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV	HOẠT ĐỘNG CỦA HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>a. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập</p>	<p>b. HS thực hiện nhiệm vụ học tập</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Phiếu chia sẻ cảm nhận về ứng dụng tranh tĩnh vật hoa quả trong cuộc sống

* Nêu câu hỏi gợi ý để HS thảo luận đưa ra ý kiến về ứng dụng của tranh tĩnh vật hoa quả trong đời sống:

- Em thường thấy tranh tĩnh vật ở những nơi nào?

- Em sẽ dùng tranh tĩnh vật hoa quả (bài vẽ của mình) để tặng ai?

- Em sẽ treo bức tranh tĩnh vật vừa vẽ ở vị trí nào trong nhà?

- GV nhận xét chung, dặn dò bài về nhà và chuẩn bị cho bài mới tiếp theo.

* HS thảo luận viết phiếu chia sẻ cảm nhận về ứng dụng tranh tĩnh vật hoa quả trong cuộc sống

c. Báo cáo kết quả hoạt động

- Đại diện nhóm trình bày kết quả thảo luận

- Các nhóm nhận xét, bổ sung ý kiến

- Tạo khung cho bức tranh tặng người thân, bạn bè,...

- Tạo khung để Trang trí nội thất

- Tạo khung để Trang trí góc học tập..

Nội dung minh họa: BÀI VẼ THAM KHẢO CỦA HỌC SINH

