

TUẦN 4

Ngày dạy: Thứ 2/25/9/ 2023

Lớp dạy: 9A, 9B

TIẾT 3

Vẽ theo mẫu: **TĨNH VẬT LỌ HOA VÀ QUẢ**
(Vẽ màu)

I/ Mục tiêu:

1. Kiến thức, kỹ năng, thái độ:

- Kiến thức:** HS thực hành lại cách sử dụng màu để vẽ tranh tĩnh vật màu.
- Kỹ năng:** HS vẽ được bài tĩnh vật màu theo mẫu.
- Thái độ:** HS yêu thích vẻ đẹp của tranh tĩnh vật màu.

2. Năng lực hình thành.

- Năng lực cảm thụ thẩm mỹ.
- Năng lực quan sát.
- Năng lực thực hành sáng tạo.

3. Phương pháp:

- Trực quan, quan sát.
- Thực hành, luyện tập.
- Thảo luận nhóm.

II/ Chuẩn bị:

Đồ dùng dạy học:

- Giáo viên:** - Tranh minh họa tĩnh vật chì.
- Hình minh họa các bước tiến hành.
- Bài vẽ của HS năm trước.

Học sinh: Sách vở, giấy vẽ A₄, màu vẽ...

III/ Tiến trình dạy- học:

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

Cho HS xem tranh tĩnh vật màu và giới thiệu:

Tranh tĩnh vật là một phong cách sáng tạo độc lập, riêng biệt được nhiều họa sĩ yêu thích. Qua tranh tĩnh vật tác giả gửi gắm cảm xúc của mình thể hiện qua bố cục, đường nét, màu sắc nhằm tạo ra những tác phẩm đẹp.

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI:

Hoạt động của GV	HD của HS	Nội dung
HD 1: HDHS quan sát, nhận xét: H. Mẫu vật gồm những gì? - GV gợi ý cho HS đặt mẫu: Lọ, hoa và quả (giống như tiết 2). H. Màu nào là chủ đạo, màu nào phụ? H. Nhóm mẫu chính là mẫu nào? H. Hòa sắc của mẫu như thế nào?	HS ghi bài: - Lọ, hoa và quả. - HS trả lời.	I. Quan sát, nhận xét. - Màu sắc chung. - Hướng ánh sáng. - Độ đậm nhạt chung, và riêng của từng mẫu.

- GV hướng dẫn HS nhận xét màu của phần hoa, lọ, quả như thế nào?
- GV kết luận: Màu sắc của mẫu phong phú, có mảng tối, sáng và có sự tương quan màu sắc đẹp.
- Khi vẽ không nên quá cứng nhắc tuân theo màu sắc của mẫu.

HD 2: HDHS cách vẽ màu:

H. Nhắc lại phương pháp chung đối với một bài vẽ màu?

- GV nhấn mạnh: Cần tìm ra mảng màu chính, lột mỏng màu để dễ điều chỉnh; Vẽ mảng màu lớn trước, vẽ chi tiết sau. Khi vẽ nên vẽ mạnh dạn, phóng khoáng, không nên vờn bóng.

- HS lắng nghe.

- HS ghi bài:
- HS trả lời.

- HS theo dõi.



II. Cách vẽ màu:

- Phân mảng đậm, nhạt.
- Phác mảng màu chính trước.
- Vẽ màu chi tiết.
- Vẽ màu nền.



C. HOẠT ĐỘNG THỰC HÀNH:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS	Nội dung
<ul style="list-style-type: none"> - GV theo dõi HS làm bài, góp ý chỉnh sửa kịp thời. - Khi vẽ màu nên dùng loại màu nước, cọ vẽ phải sạch sẽ khi sử dụng để tô màu. chú ý không để bị loang màu. * Đánh giá kết quả học tập: - Chọn 1 số bài vẽ dán lên bảng, nhận xét: <ul style="list-style-type: none"> + Màu sắc bài vẽ trên như thế nào? 	<ul style="list-style-type: none"> - HS làm bài tập. - HS chọn bài vẽ dán lên bảng và nhận xét theo hướng dẫn của GV. 	<p>III. Bài tập:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vẽ màu lên bài vẽ chi tiết 2.

<p>+ Cách thể hiện màu như thế nào? Hợp lí chưa? + Hòa sắc chung của bài? - GV nhận xét chung, tuyên dương những HS có bài vẽ tốt, động viên những HS chưa nắm được phương pháp vẽ màu nên cố gắng vẽ lại cho tốt.</p>	<p>- HS lắng nghe.</p>	
--	------------------------	--

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG:

- HS vẽ mẫu lọ, hoa và quả ở nhiều góc độ khác nhau.
- HS tìm và vẽ không gian cho bài vẽ.

E. HOẠT ĐỘNG TÌM TÀI MỞ RỘNG:

- Sưu tầm tranh vẽ tĩnh vật của họa sĩ và HS năm học trước.
- Hoàn thành bài vẽ.
- Quan sát màu sắc của mẫu.

*** Bài tập về nhà:**

- Hoàn thành bài vẽ.
- Quan sát và sưu tầm một số mẫu túi xách.
- Chuẩn bị dụng cụ học tập cho tiết 4.

.....o0o.....